

Freiwilliges Engagement

Kulturelle Vereine

5.2 %

der Bevölkerung

394 000

Personen
(Hochrechnung)

54

Jahre
(Mittleres Alter / Median)

2.2 Std.

Durchschnittlicher
Arbeitsaufwand pro Woche

Entwicklung des freiwilligen Engagements in kulturellen Vereinen

Anteil der Bevölkerung ab 15 Jahren und Anzahl Personen (gemäss SAKE)

	2000	2004	2007	2010	2013	2016	2020	2024
Anteil der Bevölkerung in %	6.0	5.1	4.8	4.4	4.3	4.5	3.5	5.2
Anzahl Personen (Hochrechnung)	355 000	311 000	303 000	287 000	293 000	319 000	253 000	394 000

Referenzzeitraum: Freiwilliges Engagement in den letzten 4 Wochen, Methodenbrüche: 2007–2010 und 2020–2024

Mitgliedschaft und freiwilliges Engagement in kulturellen Vereinen

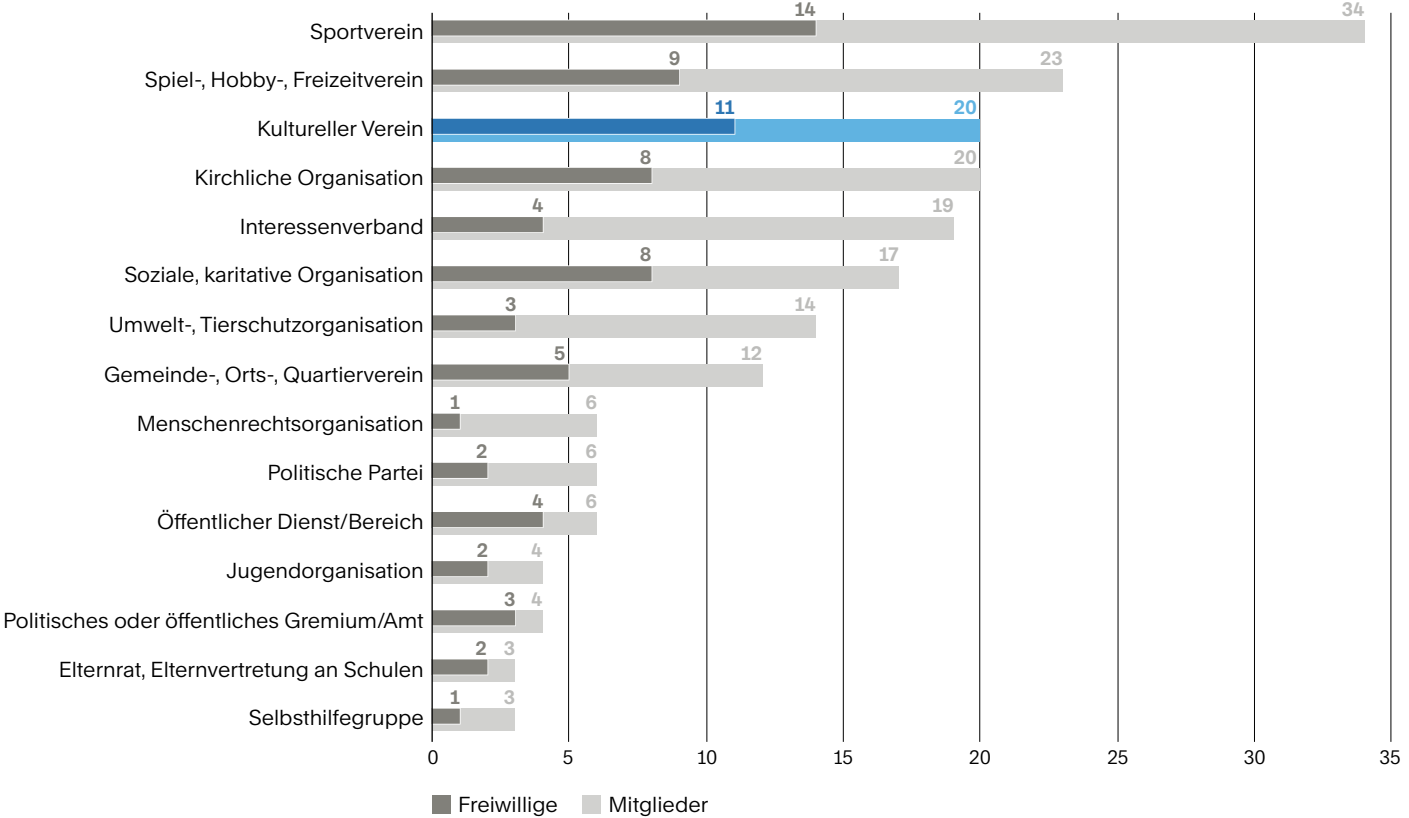
Anteil der Bevölkerung ab 15 Jahren und Frauenanteil

	Mitglieder	Aktive Mitglieder	Freiwillige	Ehrenamtliche
Anteil der Bevölkerung in %	20.2	15.6	10.7	4.0
Frauenanteil in %	50	52	47	41

Referenzzeitraum: 12 Monate

Vergleich mit anderen Bereichen

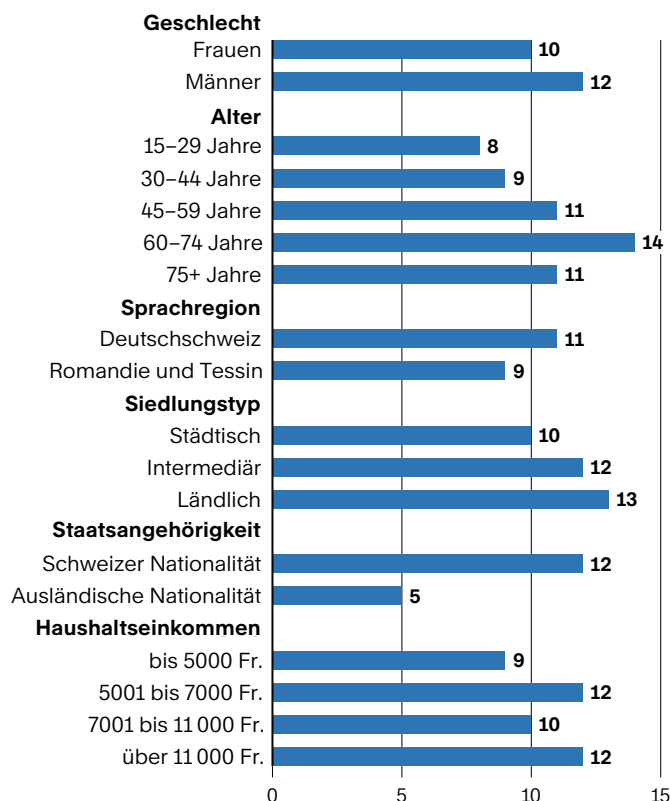
Anteil der Bevölkerung ab 15 Jahren in Prozent



Merkmale der Freiwilligen

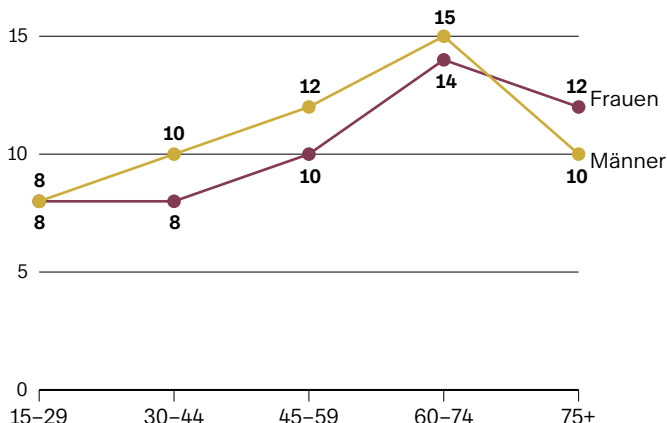
Freiwilliges Engagement in unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen

Anteil an Freiwilligen in Prozent



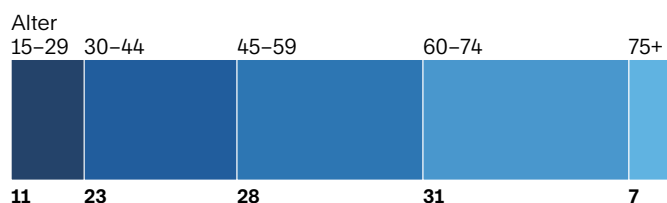
Freiwilliges Engagement nach Alter und Geschlecht

Anteil an Freiwilligen in Prozent



Alterszusammensetzung der Freiwilligen

Anteile in Prozent



Aufwand und Entschädigung

Zeitlicher Aufwand der Freiwilligen

Anzahl Stunden (gemäss SAKE 2024)

2.2 Std.

Durchschnittlicher
Arbeitsaufwand
pro Woche

43 Mio. Std.

Geschätztes jährliches
Arbeitsvolumen aller
in kulturellen Vereinen freiwillig
Engagierten (Hochrechnung)

Begrenzung und Form des Engagements

Anteil der Freiwilligen

Zeitlich nicht begrenzt	69 %
Zeitlich begrenzt: während Amtszeit, Legislatur usw.	8 %
Zeitlich begrenzt: für Dauer eines Projekts	13 %
Zeitlich begrenzt: über kürzere Zeit (z.B. an Grossanlass)	12 %

Mehrfachnennungen bei zeitlich begrenzten Engagements möglich

Art der Entschädigung

Anteil der Freiwilligen mit der jeweiligen Entschädigung / Anerkennung in Prozent

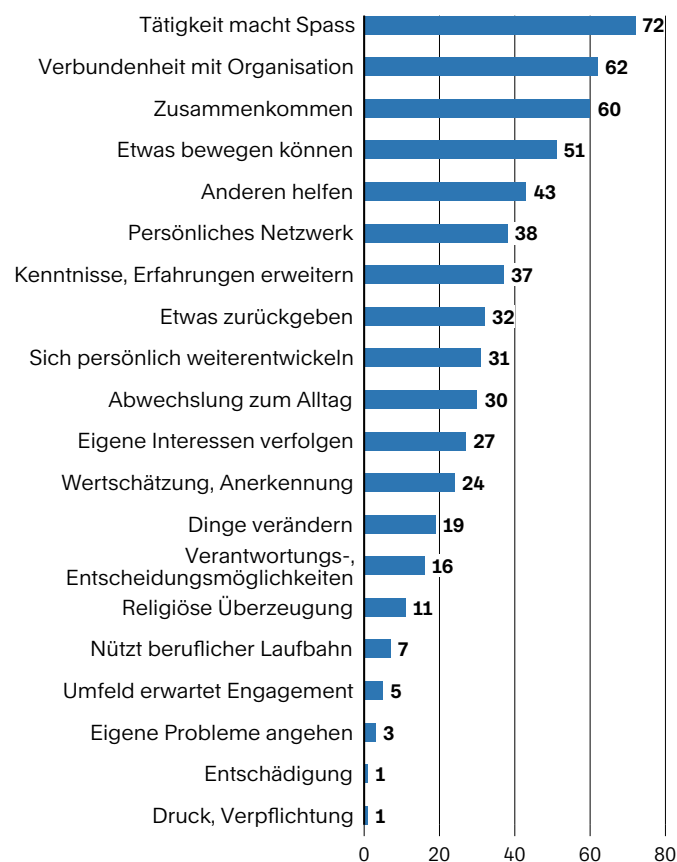


Mehrfachnennungen möglich

Motivation für das freiwillige Engagement

Motivation

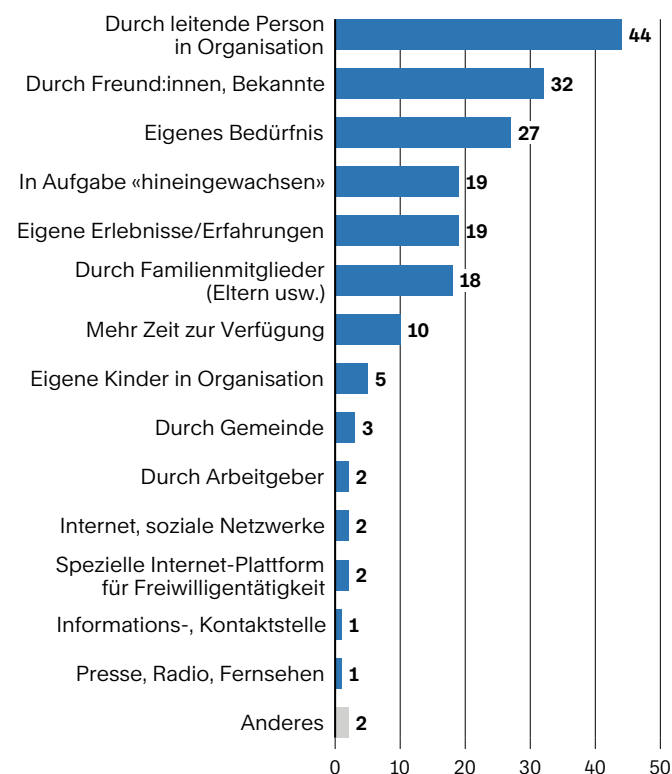
Anteil der Freiwilligen, für die das Motiv zutrifft, in Prozent



Mehrfachnennungen möglich

Anstoss und Beweggründe

Anteil der Freiwilligen, die den entsprechenden Anstoss oder Beweggrund für Übernahme eines Engagements nennen, in Prozent

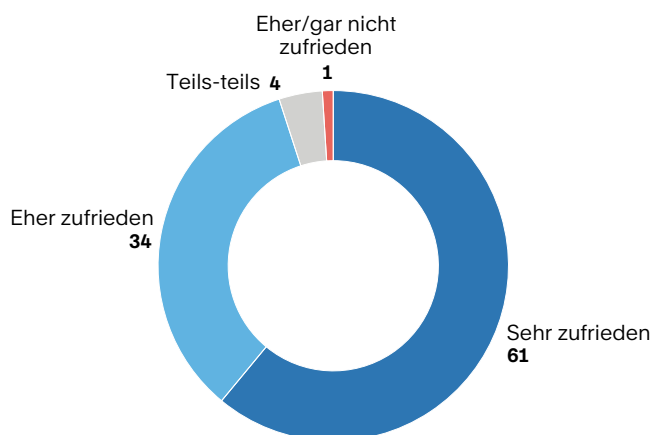


Mehrfachnennungen möglich

Zusammenarbeit und Zufriedenheit

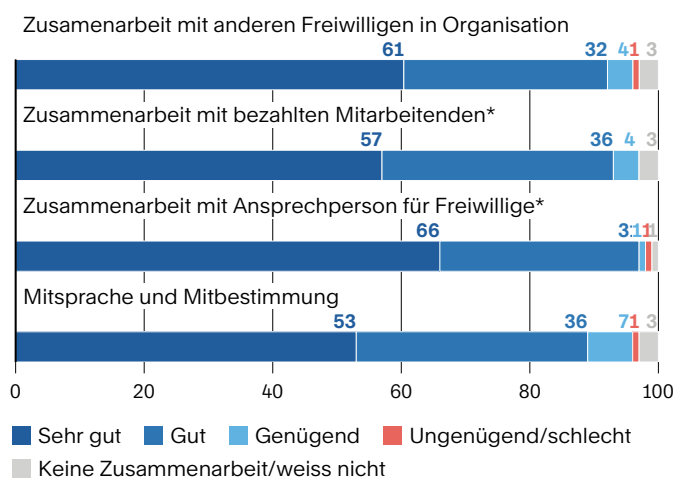
Zufriedenheit mit dem freiwilligen Engagement

Anteil der Freiwilligen in Prozent



Bewertung der Zusammenarbeit und Möglichkeiten der Mitsprache und Mitbestimmung

Anteil der Freiwilligen in Prozent



*Antworten der Freiwilligen in Organisationen mit Mitarbeitenden in der entsprechenden Kategorie/Funktion

Gewinnung von neuen Freiwilligen

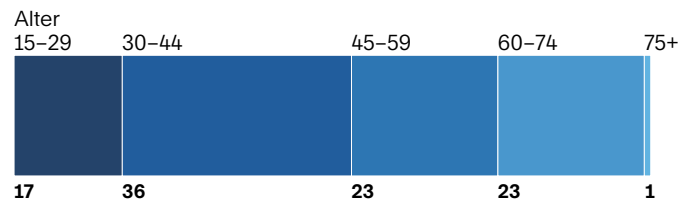
Interesse für ein zukünftiges Engagement

Nicht in Vereinen oder Organisationen freiwillig engagierte Personen, die sich ein zukünftiges Engagement in kulturellen Vereinen vorstellen können

Anteil an allen nicht in Vereinen oder Organisationen freiwillig engagierten Personen	6 %
Anteil an der Bevölkerung ab 15 Jahren	3 %
Frauenanteil	64 %

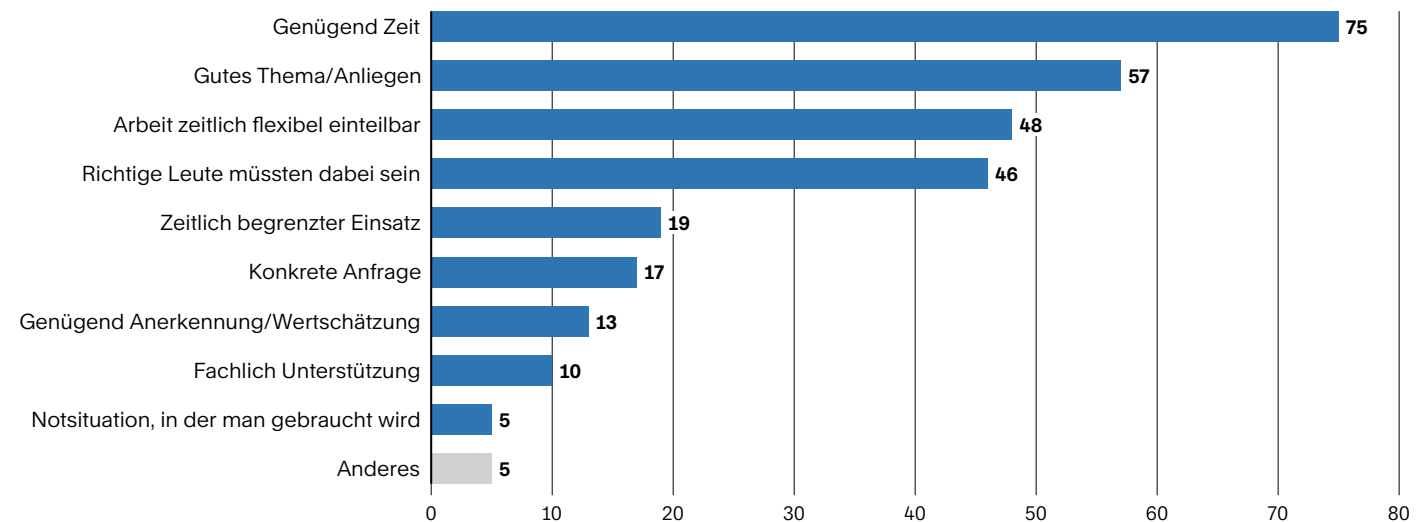
Altersverteilung

der nicht freiwillig engagierten Personen, die sich ein zukünftiges Engagement in kulturellen Vereinen vorstellen können, Anteil in Prozent



Voraussetzungen für ein zukünftiges Engagement

Anteile der Personen in Prozent, die sich ein Engagement in kulturellen Vereinen vorstellen können



Mehrfachnennungen möglich

Datenbasis

Die Zahlen zur Entwicklung seit 2000 und zum zeitlichen Aufwand beruhen auf den Daten der Schweizerischen Arbeitskräfteerhebung (SAKE), die anderen Tabellen und Grafiken auf dem Freiwilligen-Monitor Schweiz. Grundgesamtheit ist in beiden Erhebungen die ständige Wohnbevölkerung ab 15 Jahren.

Der Freiwilligen-Monitor erhebt Zahlen über das Engagement in der Zivilgesellschaft. Der Freiwilligen-Monitor wird von der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft (SGG) herausgegeben. Er wird vom Migros-Kulturprozent und der Beisheim Stiftung sowie rund 30 Partnerorganisationen mitgetragen und vom Bundesamt für Statistik (BFS) fachlich unterstützt. Der Freiwilligen-Monitor Schweiz 2025 wurde von Lamprecht & Stamm Sozialforschung und Beratung durchgeführt.

Für den Freiwilligen-Monitor 2025 wurden 4886 Personen befragt. Davon waren 531 Personen freiwillig in kulturellen Vereinen engagiert. Unter kulturellen Vereinen werden z.B. Theatergruppen, Musikvereine, Chöre, Trachtengruppen, Lesegesellschaften, Museumsgesellschaften, Fasnachtsvereine, Kulturvereine von Migrant:innen oder Festivals verstanden.

Das Modul «Unbezahlte Arbeit» der Schweizerischen Arbeitskräfteerhebung (SAKE) des Bundesamts für Statistik erhebt Daten zu Haus-, Familien- und Freiwilligenarbeit in der Schweiz. Das Modul wird alle drei bis vier Jahre im Rahmen der SAKE durchgeführt.

Impressum

Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft, Migros-Kulturprozent, Beisheim Stiftung. In Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Statistik BFS. Inhalte und Texte: Lamprecht & Stamm Sozialforschung und Beratung; Gestaltung: Hahn+Zimmermann.